

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования  
и информационных технологий»

ПРИНЯТО

Научно-методическим Советом

Протокол от «25» декабря 2018 г. №3



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А.Б. Федосов

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Компьютерная графика: от простого к сложному

Автор: Штенников Д.Г.

Санкт-Петербург

2018 год

## Пояснительная записка

Образовательный процесс является необходимым этапом развития современного образования. Школа информационного общества ориентирована не на сумму знаний, а на формирование компетентностей – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения. Одной из важнейших компетентностей является информационно-коммуникационная компетентность – способность к работе с информацией с использованием современных компьютерных технологий. Эта компетентность также признана базовой среди умений человека двадцать первого века, список которых сформирован ЮНЕСКО.

Информационные коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании сегодня выступают как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей, представляют собой мощный инструмент мотивации, развития личности ученика.

В связи с этим учителю сегодня недостаточно традиционных информационных источников, которыми он привык пользоваться, и стандартных видов учебной деятельности, которыми он привык оперировать на уроке. ИКТ могут обогатить его информационный, методический и дидактический арсенал, помочь в решении современных образовательных задач.

Содержание образовательной программы учитывает требования профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)», «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» и требования федеральных государственных образовательных стандартов.

Программа рекомендована для слушателей, прошедших подготовку в области ИКТ на уровне общепользовательской ИКТ-компетентности.

Программа ориентирована на учителей-предметников и других педагогических работников образовательных учреждений.

Реализация программы основана на модульном принципе.

**Цель реализации программы** – развитие информационно-коммуникационной компетентности учителя-предметника как основы для решения предметно-методических и дидактических задач средствами информационных технологий.

**Объем (срок освоения) программы** – 72 часа.

**Форма обучения:** очная.

### Планируемые результаты обучения:

Программа направлена на формирование и развитие следующих профессиональных компетенций:

Модуль ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)*	Профессиональные компетенции (ПК)*, подлежащие формированию	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию

Модуль ДПП (М)	Задачи профессиональной деятельности (ЗПД)*	Профессиональные компетенции (ПК)*, подлежащие формированию	Профессиональные компетенции (ПК), подлежащие развитию
<b>Основы компьютерной графики и редактирования изображений</b>	Использовать базовые инструменты компьютерной графики для организации образовательного процесса в ОО	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ ПК6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
<b>Расширенные возможности компьютерной графики</b>	Использовать профессиональные инструменты компьютерной графики для организации образовательного процесса в ОО	ПК 1 Готовность использовать основные методы, способы и средства ввода и вывода, хранения, обработки цифровой информации	ПК 2 Способность использовать возможности информационно – образовательной среды ПК 3 Способность работать с информацией в компьютерных сетях ПК 4 Способность применять современные методики и технологии обучения с использованием ИКТ ПК6 Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом в результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения.

**Слушатель должен знать:**

- Основные нормативные документы в области образования и компьютерной безопасности.

- Технологии поиска необходимых графических ресурсов в Интернет.
- Возможности использование ресурсов информационно-образовательной среды ОО.
- Основные современные методики и технологии обучения, использующие возможности компьютерной графики.
- Основные способы обработки и хранения графической цифровой информации.
- Базовые и продвинутое инструменты компьютерной графики для создания и редактирования изображений.
- Базовые и продвинутое инструменты компьютерной графики для создания и редактирования элементов деловой графики ОО.
- Базовые и продвинутое инструменты компьютерной графики для создания и редактирования иллюстративных материалов для электронных и печатных изданий.

**Слушатель должен уметь:**

- Осуществлять безопасный поиск в сети Интернет.
- Взаимодействовать с участниками образовательного процесса при помощи ИОС.
- Создавать графические материалы для электронного и печатного представления для организации образовательной деятельности ОО.
- Осуществлять хранение информации в требуемом формате данных.
- Осуществлять цветокоррекцию изображений.
- Создавать графические ресурсы на основе использования инструментов рисования.
- Создавать графические ресурсы на основе использования фильтров.
- Создавать графические ресурсы на основе использования техник коллажей.

**Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
<b>Модуль 1. Основы компьютерной графики и редактирования изображений</b>					<b>Зачет</b>
1	Тема 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования	3	2	1	
2	Тема 2. Основы информационной безопасности	3	2	1	
3	Тема 3. Применение компьютерной графики в обучении	3	1	2	
4	Тема 4. Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования	3	1	2	
5	Тема 5. Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений	6	2	4	
6	Тема 6. Использование графического редактора для коррекции по цвету графических изображений	18	4	14	

<b>Модуль 2. Расширенные возможности компьютерной графики</b>					<b>Зачет</b>
7	Тема 7. Использование графического редактора с использованием быстрых масок	6	2	4	
8	Тема 8. Использование графического редактора с использованием масок слоев	6	2	4	
9	Тема 9. Использование графического редактора с использованием векторных инструментов	6	2	4	
10	Тема 10. Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (направляющих, линеек и др)	3	1	2	
11	Тема 11. Использование графического редактора для создания элементов фирменного стиля	11	2	9	
12	Тема 12. Практическая работа с ЭОР и ППС для конкретной предметной области	2	1	1	
13	Итоговое занятие	2		2	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>Итоговая аттестационная работа</b>

### **Календарный учебный график**

Общая продолжительность обучения составляет 1,5 – 4 месяца в зависимости от расписания занятий.

Режим аудиторных занятий: 5-8 академических часов в день, 1-6 дней в неделю. Дата начала обучения определяется по мере комплектования групп, и на каждую группу составляется календарный учебный график.

### **Организационно-педагогические условия**

#### **Квалификация педагогических кадров**

Обучение по данной программе осуществляется старшими преподавателями, уровень компетентности которых соответствует требованиям к должности по единому квалификационному справочнику, имеющим опыт работы с техническими и программными средствами, используемыми при реализации программы.

#### **Материально-технические условия реализации программы**

- лекционный зал, снабженный компьютером и мультимедийным оборудованием для презентаций;
- рабочие станции слушателей и преподавателя, объединенные в локальную компьютерную сеть, с возможностью работы с мультимедиа, доступа к учебному серверу и выходом в Интернет;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- сканер;
- принтер.

### ***Программные средства обеспечения программы:***

- Windows 7 Professional или Windows 8.1 Professional;
- Kaspersky Endpoint Security;
- Office Standard 2010;
- Corel DRAW Graphics Suite X6;
- Adobe Photoshop CS6;
- Adobe Acrobat Reader;
- Интернет-браузер Google Chrome;
- Проигрыватель Windows Media.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

УМК (учебно-методический комплекс) по дисциплине включает программу, примерный список основной литературы по курсу, электронные материалы по тематике дисциплины и упражнения (выдаются слушателям и/или публикуются на сетевом ресурсе).

### ***Основная литература:***

1. Андрианова Л.М., Лазыкина Т.В. Медиатека в образовательном учреждении: Методическое пособие. – СПб., ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007. – 100 с
2. Дорофеева Т.В., Проектирование информационно-образовательной среды образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС. Методическое пособие. [Текст] / Сост.: Дорофеева Т.В. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 84 с.
3. Милютин М.А., Использование информационных технологий при реализации проектной деятельности в учебном процессе. Методическое пособие. [Текст] / Сост. Милютин М.А., – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2018. – 181 с
4. Лазыкина Т.В., Использование информационных технологий в системе образования Санкт-Петербурга [Текст] / Сост. Лазыкина Т.В. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2016. – 103 с

### ***Рекомендованная литература:***

1. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. Щербакова С. Г. и др. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Патаракин Е. Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 Монография, - М.: НП "Современные технологии в образовании и культуре", 2009. - 176 с.
3. Интернет-технологии – образованию. [Текст] /Под редакцией В.Н. Васильева, Л.С. Лисицыной. - СПб.: Питер, 2003. – 464с.: ил. – ISBN 5-94723-612-5
4. Информационные технологии в образовательном учреждении: традиции и инновации (по материалам фестивалей) / Сост. Л.М.Андрианова. – СПб, ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. – 75 с.
5. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе: Сб.метод.материалов/ Сост. Т.В. Лазыкина. - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС "Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий", 2007. — 100 с.
6. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. Часть II. Из практики использования интерактивных досок разных типов в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга: Сборник методических разработок / Сост. М.Н.Солоневичева. – СПб, РЦОКОиИТ, 2010. – 88 с.

7. Использование интернет-технологий в образовательном процессе. Часть I. Организационно-технологические вопросы использования Интернет в образовательных учреждениях: Сб.метод.материалов/ Сост. В.Е. Ильин. - СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2007. -100 с.

### ***Интернет-ресурсы:***

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mon.gov.ru> (дата обращения 10.10.2018)
2. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения 10.10.2018)
3. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ict.edu.ru> (дата обращения 10.10.2018)
4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kobr.spb.ru> (дата обращения 10.10.2018)
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения 10.10.2018)
6. «Сеть творческих учителей» для возможностей общаться и обмениваться информацией и материалами по использованию ИКТ в образовании: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.it-n.ru> (дата обращения 10.10.2018)
7. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР): Вопросы по внедрению и эксплуатации/Итоги работы экспертной сети Госбук [Электронный ресурс]. – URL: [http://itogi.gosbook.ru/sites/default/files/synopsis/attachments/EOR\\_0.pdf](http://itogi.gosbook.ru/sites/default/files/synopsis/attachments/EOR_0.pdf) (дата обращения 10.10.2018)
8. Елькин Р.Н. Компьютер и человек: плюсы и минусы взаимоотношений.// WebStar Studio.– [Электронный ресурс]. URL: [http://webstarstudio.com/train/tr119.htm#\\_73432183](http://webstarstudio.com/train/tr119.htm#_73432183) (дата обращения 10.10.2018)
9. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИНТЕГ, 2007 [Электронный ресурс]. URL: [http://www.methodolog.ru/books/methodology\\_full.pdf](http://www.methodolog.ru/books/methodology_full.pdf) (дата обращения 10.10.2018)
10. Д.Г. Николаев, А.В. Ольшевская, Д.Г. Штенников Современные технологии компьютерной верстки [Электронный ресурс]. URL: <http://cie.ifmo.ru/doc/Publish.pdf> (дата обращения 10.10.2018)
11. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Illustrator CS3 [Электронный ресурс]. URL: [http://cie.ifmo.ru/doc/effective\\_AdobeIllustratorCS3.pdf](http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobeIllustratorCS3.pdf) (дата обращения 10.10.2018)
12. Д.Г. Штенников Эффективная работа в Adobe Photoshop CS3 [Электронный ресурс]. URL: [http://cie.ifmo.ru/doc/effective\\_AdobePhotoshopCS3.pdf](http://cie.ifmo.ru/doc/effective_AdobePhotoshopCS3.pdf) (дата обращения 10.10.2018)
13. Д.Г. Штенников Краткое введение в Adobe Photoshop CS3 и Flash CS3 [Электронный ресурс]. URL: <http://cie.ifmo.ru/doc/AdobePhotoshopCS3.pdf> (дата обращения 10.10.2018)
14. Иллюстрированный самоучитель по Photoshop [электронный ресурс] URL: <http://photoshop.demiart.ru> (дата обращения 10.10.2018)
15. Уроки Photoshop (статьи и видео уроки по фотошопу) [электронный ресурс] URL:<https://photoshop-master.ru/lessons/> (дата обращения 10.10.2018)
16. Уроки Мир Фотошопа [электронный ресурс] URL:<http://photoshopworld.ru/lessons/> ((дата обращения 10.10.2018)

### **Общие требования к организации образовательного процесса**

Проведение аудиторных занятий в форме лекций и практических занятий с использованием интерактивных технологий, дискуссий, группового анализа, технологий

учебного информационного поиска, игрового и учебного проектирования, самостоятельной познавательной деятельности, анализа конкретных ситуаций.

Консультации проводятся в индивидуальном порядке. Перед защитой итоговой аттестационной работы слушатели получают групповую консультацию.

При изучении данной программы могут быть использованы программные продукты как проприетарные, так и свободно распространяемые.

Процесс обучения осуществляется с позиций андрагогики, т.к. одной из важных особенностей обучения взрослых является получение дополнительных знаний и совершенствование профессиональных умений на основе осмысления ими собственной деятельности. Одним из важнейших условий реализации данной программы является активная позиция каждого обучающегося, его инициатива, осмысление собственного опыта.

Текущий контроль по программе осуществляется в форме практических работ по содержанию каждого из модулей.

Программа включает следующие виды деятельности, способствующие формированию информационно-коммуникационной компетентности учителя: создание собственных информационных ресурсов с использованием средств компьютерной графики и анализ их информационных, методических и дидактических возможностей, моделирование уроков на базе созданных слушателями информационных ресурсов, подготовку самостоятельного ИКТ-проекта.

Программа ориентирована на осмысление предметно-методических и дидактических задач и их решение на основе программных пакетов, изученных в рамках программы.

При изучении курса «Компьютерная графика: от простого к сложному» предполагается активное участие слушателей в практических занятиях, самостоятельной работе, которая подразумевает выполнение индивидуальных проектов с их методическим обоснованием.

### **Форма аттестации**

Контроль достижения планируемых результатов обучения по программе осуществляется следующим образом:

- -промежуточная аттестация по итогам изучения отдельных тем модуля осуществляется в виде устного и письменного зачета;
- итоговая аттестация осуществляется в форме защиты итоговой аттестационной работы.

Предусмотрена открытая процедура защиты итоговой аттестационной работы. Присутствуют члены аттестационной комиссии. По итогам проведения процедуры оценивания членами аттестационной комиссии подписывается протокол заседания аттестационной комиссии.



## Оценочные материалы

### ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА

#### Текущий контроль

Текущий контроль знаний слушателей проводится посредством выполнения практических работ. Работа считается выполненной, если слушатель самостоятельно (или в основном самостоятельно) выполнил задание с незначительными замечаниями, при этом оценка не выставляется.

*Тематика практических работ (текущий контроль):*

*Практическая работа № 1. Тема «Применение компьютерной графики в обучении»:*

- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на экране компьютера или проектора;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на печати на струйном принтере;
- задание на создания пресета для графической работы, представляемой на офсетной печати или цветном лазерном принтере;
- задание на создание рабочего файла на основе сохраненного персета.

*Практическая работа № 2. Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе рисования»:*

- Задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- Задание на установку настроек инструмента «Заливка» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Кисть» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Палец» и его применение;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод файла в высоком качестве.

*Практическая работа №3. Тема «Использование графического редактора для создания графического материала на основе совмещения нескольких изображений»:*

- Задание на сохранение фотографий из сети Интернет;
- Задание на создание проекта с требуемыми настройками;
- Задание на открытие фотографий;
- Задание на установку настроек инструмента «Прямоугольная область» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Овальная область» и его применение;
- Задание на совмещение нескольких фотографий в одном проекте;
- Задание на установку настроек инструмента «Ластик» и его применение;
- Задание на установку настроек инструмента «Горизонтальный текст» и его применение;
- Задание на сохранение проекта;
- Задание на вывод файла в высоком качестве.

*Практическая работа № 4. Тема «Использование графического редактора для коррекции по цвету графических изображений»:*

- Задание на открытие изображений;
- Задание на замену цвета;
- Задание на автоматическую коррекцию цвета;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности у фрагмента изображения;
- Задание на изменение цветового баланса;
- Задание на изменение цветового баланса у фрагмента изображения;
- Задание на изменение цветового баланса при помощи инструментов рисования;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 5. Тема «Использование графического редактора с использованием быстрых масок»:*

- Задание на открытие изображений;
- Задание на задание параметров быстрой маски;
- Задание на создание области с помощью быстрой маски;
- Задание на использование фильтров в режиме быстрой маски;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности у фрагмента изображения;
- Задание на изменение уровней у фрагмента изображения;
- Задание на изменение цветового баланса у фрагмента изображения;
- Задание на использование фильтров у фрагмента изображения;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 6. Тема «Использование графического редактора с использованием масок слоев»:*

- Задание на открытие изображений;
- Задание на замену заднего плана на изображении;
- Задание на автоматическое создание слоя-маски;
- Задание на редактирование слоя-маски;
- Задание на создание слоя-маски;
- Задание на использование фильтров в слое маски;
- Задание на задание видимости слоя с помощью слоя маски;
- Задание на изменение цветового тона и насыщенности в слое;
- Задание на изменение уровней в слое;
- Задание на использование фильтров в слое;
- Задание на использование отрезающих масок;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на использование слоев заливки;
- Задание на копирование данных с нескольких слоев;
- Задание на использование слоев коррекции;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 7. Тема «Использование графического редактора с использованием векторных инструментов»:*

- Задание на открытие изображений;
- Задание на замену заднего плана на изображении;
- Задание на создание контура с использованием инструмента Перо;
- Задание на редактирование контура;
- Задание на создание области выделения из контура;
- Задание на заливку контура;
- Задание на создание слой-фигуры;
- Задание на создание кисти из слой-фигуры;
- Задание на создания текстуры из слой-фигуры;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 8. Тема «Использование графического редактора с использованием дополнительных элементов (направляющих, линеек)»:*

- Задание на открытие изображений;
- Задание на задание единиц измерения для линейки;
- Задание на создание фигуры заданных размеров;
- Задание на создание направляющих;
- Задание на редактирование направляющих;
- Задание на создание области выделения по направляющим;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 9. Тема «Использование графического редактора для создания элементов деловой графики»:*

- Задание на создание настроек проекта;
- Задание на открытие изображений;
- Задание на использование фильтров коррекции качества изображения;
- Задание на создания разметки листа при помощи направляющих;
- Задание на размещение отредактированных изображений на листе;
- Задание на создание и использование пользовательских градиентов;
- Задание на использование масок слоя для убирания лишних фрагментов изображений;
- Задание на написание текста в одну строчку;
- Задание на написание многострочного текста;
- Задание на сохранение изображений.

*Практическая работа № 10. Тема «Практическая работа с ЭОР и ППС для конкретной предметной области»:*

- Задание по загрузке из сети Интернет графические ЭОР для конкретной предметной области;
- Задание на копирование необходимого графического материала;
- Задание на разработку сценария фрагмента урока с использование ЭОР для конкретной предметной области;
- Задание на поиск и загрузку клипаратов;

- Задание на создание и редактирование собственного графического материала из заготовок;
- Запись авторских графических композиций или подборок на флеш-носитель или DVD.

### **Промежуточная аттестация**

По Модулю 1. Основы компьютерной графики и редактирования изображений промежуточная аттестация проходит в виде устного зачета.

*Вопросы для устного зачета по модулю «Возможности информационных технологий для организации современного образовательного процесса»:*

1. *Чем отличается школа информационного общества от традиционной?*
2. *Какие особенности современной жизни должны влиять на содержание и технологии образования в современном мире?*
3. *Что должен знать и уметь современный учитель, чтобы решать задачи, поставленные ФГОС?*
4. *Как меняется урок в школе информационного общества?*
5. *Как влияют современные технологии обучения на мотивацию учеников?*
6. *Что способствует развитию ИКТ-компетентности учителя?*
7. *Что является общедоступным источниками персональных данных?*
8. *Какие существуют условия обработки персональных данных?*
9. *Что относится к специальным категориям персональных данных?*
10. *Что должно включать в себя согласие в письменной форме субъекта персональных данных на обработку его персональных данных?*
11. *В каких случаях может быть произведен отказ субъекту персональных данных в доступе к персональным данным?*
12. *Имеет ли право субъект персональных данных на получение информации, касающейся обработки его персональных данных?*
13. *Может ли субъект персональных данных подать жалобу на оператора персональных данных? В каких случаях?*
14. *Какие существуют обязанности оператора при сборе персональных данных?*
15. *Какие меры по обеспечению безопасности персональных данных при их обработке существуют?*
16. *Какая ответственность существует за нарушение требований Федерального закона о персональных данных?*
17. *Какие существуют общие требования к реализации образовательных программ?*
18. *Какие особенности существуют при сетевой форме реализации образовательных программ?*
19. *Какие особенности существуют при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий?*
20. *Какие существуют формы получения образования и формы обучения?*
21. *Что входит в информационную открытость образовательной организации?*
22. *В каких случаях допускается использование учебных пособий, выпущенных организациями?*

23. *Какие меры по обеспечению безопасности персональных данных при их обработке существуют?*
24. *Дайте определение информации*
25. *Дайте определение конфиденциальности информации*
26. *Дайте определение целостности информации*
27. *Дайте определение доступности информации*
28. *Какие существуют нормативные документы в области информационной безопасности ?*
29. *Что входит в организационно-технические и режимные меры и методы обеспечения безопасности?*
30. *Какие существуют этапы создания средств защиты информации?*
31. *Что входит в программно-технические способы и средства обеспечения информационной безопасности?*
32. *Что входит в средства защиты от несанкционированного доступа?*
33. *Что такое авторизация и для каких целей она используется?*
34. *Что такое аутентификация для каких целей она используется?*
35. *Какие используются способы аутентификации?*
36. *Для чего используются антивирусы?*
37. *Для чего используются антитрояны?*
38. *Какие средства аутентификации вы использовали?*
39. *Что такое фишинг?*
40. *Что такое фаервол?*
41. *Где могут находиться источники угроз, которые несут Internet?*
42. *Какие основные способы безопасного пользования Internet?*
43. *Какие основные рекомендации по защите данных?*

#### **Критерии оценки устного ответа:**

**«Зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений;
- полно раскрываются причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы с аргументированной опорой на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- делаются обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания по организации современного образовательного процесса.

**«Не зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

- ответы на поставленные вопросы излагаются с нарушением последовательности и логики изложения, требуют дополнительных пояснений;
- не раскрыты причинно-следственные связи между понятиями, структурными компонентами темы, нет аргументированной опоры на нормативно-правовые документы регионального, федерального уровней;
- не сделаны обоснованные выводы, слушатель демонстрирует поверхностные знания по организации современного образовательного процесса.

#### **Письменный зачет по Модулю 2 Расширенные возможности компьютерной графики**

Письменный зачет представляет собою зачетную работу, выполненную в редакторе компьютерной графики.

Зачетная работа может быть выполнена слушателем на основании своих разработок, применимых в его профессиональной деятельности.

### **Требования к структуре и оформлению зачетной работы**

Оформление работы должно соответствовать следующим параметрам:

Требования к графическому документу, созданному в графическом редакторе

1. Зачетная работа должна быть выполнена в виде одностороннего графического документа в виде грамоты или диплома для учащегося ОО.
2. В работе должны быть соблюдены правила ввода и форматирования текста, оформления символов и оформления абзацев.
3. Для документа должны быть созданы графические слили.
4. Документ должен иметь цветовую палитру и настройки для вывода на цветную печать.
5. В документе должны быть использованы слой-маски или векторные маски.
6. используются элементы цветокоррекции для исходных изображений.

### **Критерии оценки:**

«**Зачтено**» выставляется слушателю в том случае, если:

Документ включает полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления

Слушатель делает обоснованные выводы, демонстрируют глубокие знания в области использования информационных ресурсов при организации внеурочной деятельности.

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

«**Не зачтено**» выставляется слушателю в том случае, если:

Документ включает полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены менее чем на 70%.

Ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, требуют дополнительных пояснений.

Не сделаны обоснованные выводы, демонстрируются поверхностные знания в области использования информационных ресурсов и технологий.

### **Итоговая аттестация**

*Требования к структуре и оформлению работы*

В работе слушатели могут использовать материал по преподаваемому предмету, внеклассной работе, информацию об учреждении. Итоговая аттестационная работа должна представлять собой информационные, дидактические и методические материалы, предназначенные для использования организации образовательного процесса в ОО.

Итоговая работа должна представлять из себя набор графических материалов (не менее 4), предназначенных для использования в образовательной деятельности, например элементов фирменного стиля организации (логотипа, грамот, дипломов, буклетов, поздравлений коллегам, макетов плакатов, объявлений), иллюстративного материала для оформления сайта

организации, материалов для книги или методического пособия, макетов сайтов организации. Учебные материалы аттестационной комиссии предоставляются в двух форматах: psd (для оценки трудоемкости и авторства создаваемого материала и jpeg для коллекции выпускных работ).

Аннотация по выполненной работе в формате doc или docx, или odf, содержащее скриншоты и описание работы.

Дополнительные раздаточные материалы (по желанию).

К итоговой аттестационной работе прилагается аннотация (не более одной страницы) с указанием возможностей использования материалов: в какой учебной деятельности (урок, игра, внеклассное мероприятие), какие задачи решает, каким образом используется.

### **Тематика работ**

Примерные темы итоговых аттестационных работ:

1. Разработка элементов фирменного стиля образовательного учреждения (организации)
2. Создание электронных материалов по выбранной теме
3. Создание иллюстративных материалов для сайта организации (сайта педагога)
4. Создание иллюстративных материалов для стендов в организации
5. Создание иллюстративных материалов для печатного издания

Общие требования к графическим материалам: корректность цветовых решений, соблюдение пропорций и размеров, высокое качество используемой графики и корректное ее оформление и размещение на странице.

*Аттестационная комиссия оценивает работу по следующим критериям:*

- Актуальность темы, ее соответствие профессиональным задачам работника ОО.
- Наличие всех элементов, демонстрирующих развитие ИКТ-компетентности: умение эффективно графический редактор, искать необходимую информацию в интернете, организовывать профессиональную деятельность в ОО с использованием графических технологий
- Самостоятельность выполнения; соблюдение этических и правовых норм при использовании информационных ресурсов.
- Культура оформления материалов проекта.

Результаты итоговой аттестации оцениваются в категориях **“зачтено/не зачтено”**.

Слушателю могут задаваться вопросы по теме итоговой аттестационной работы, с целью выявления готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса и способностью работать с графической информацией.

### **Критерии оценки итоговой аттестационной работы:**

**«Зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

Документы включают полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены более чем на 70% в соответствии с требованиями оформления

Слушатель делает обоснованные выводы, демонстрируют глубокие знания в области использования информационных ресурсов при организации внеурочной деятельности.

Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

**«Не зачтено»** выставляется слушателю в том случае, если:

Документы не включают полный перечень требований.

Все графические материалы подготовлены менее чем на 70%.

Ответы на поставленные вопросы излагаются нелогично, требуют дополнительных пояснений.

Не сделаны обоснованные выводы, демонстрируются поверхностные знания в области использования информационных ресурсов и технологий.

На первом занятии слушателям предъявляется информация об итоговой аттестации: способе проведения и критериях оценивания. Рекомендуется демонстрация примеров успешно защищенных итоговых аттестационных работ.

По завершении курса слушателям предлагается заполнить рефлексивную анкету по итогам обучения по данной ДПП.